

Ramon Martins

ARTISTA PLÁSTICO

Instagram: @ramonmartins

ramonartwork@gmail.com

www.ramonmartins.com.br

RESUMO

- Artista Internacional.
- Etnicidade, cores, cultura e elementos da natureza. Figurativo.
- Desenvolve pinturas e desenhos utilizando diferentes meios e técnicas.
- Atua em projetos artísticos, incluindo festivais, ações educativas e pintura mural.
- Possui experiência em desenvolvimento de projetos e curadoria.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

PRINCIPAIS PROJETOS & MURAIS

Respectra - MAR 2025

Mural - São Paulo - Brasil | 2025

Águas de Minas

Mural - Araxá - Brasil | 2024

Project Natureza Urbana - CCBB Brasilia

Installation and painting

Brasilia - Brasil | 2024

Campina+Cor

Campina do Monte Alegre - Brasil | 2024

MAUB - Museu de Arte Urbana de Belém

Livepainting Mural

Ver-o-Rio - Belém - Brasil | 2023

Afrofuturismo

Livepainting Mural

SESC Guarulhos - Guarulhos - Brasil | 2023

Efeito Moiré

Art and Project development

Senac Lapa Scipião - São Paulo - Brasil | 2023

O Peixe Mural

Art and project development
Teatro Espaço Barra - São Paulo - Brasil | 2022

Resilientes Mural

Art and Project development
Senac Guarulhos - São Paulo - Brasil | 2021

Alem da Rua - Curator @instagraffiti

Iracema Beach - Fortaleza - Brasil | 2019

@gundlach_bau_und_immobilien Project

Hannover - Alemanha | 2017

Street River Project

@streetriver.amazonia

Amazon - Brasil | 2017

www.streetriver.com.br

Rua Rural

@ruarural

Campina do Monte Alegre - Brasil | 2017

Entre Mundos

**Colective mural with @rimonguimaraes and @zehpalito
Production @mucha_tinta**

Curitiba - Brasil | 2017

Vulica Brazil

@vulicabrasil - www.vulica-brasil.by

More than 5000m² mural

Minsk - Belarus | 2016 & 2017

Raverso Project

Art and Project development

Belo Horizonte - Brasil | 2016

CONTACT

ramonartwork@gmail.com

Phone: +55 11 998622674

Instagram: @ramonmartins

www.ramonmartins.com.br

Rouen Impressionnée Project

Rouen - França | 2016

www.rouenimpressionnee.fr

www.rouen.fr/streetart

Memórias Prévias Mural

in Av. 23 de Maio

Mural in a important street in Brazil's street art.

São Paulo - Brasil | 2015

R.U.A. Festival

@rua.art

Amsterdam - Holanda | 2014

Art Rua

@artrua

Mural festival realted to Bienal of Rio de Janeiro

Rio de Janeiro - Brasil | 2014

Imigrant Spirit Project

Art and Project development

São Paulo - Brasil | 2011

Fire and Water Mural

Art and Project development

ST Francis Internacional School

São Paulo - Brasil | 2011

R.U.A Festival

Love Spreads Mural

@rua.art

Rotterdam - Holanda | 2009

CONTACT

ramonartwork@gmail.com

Phone: +55 11 998622674

Instagram: [@ramonmartins](https://www.instagram.com/ramonmartins)

www.ramonmartins.com.br

INDIVIDUAL
EXPOSITIONS

Marrom Azul | 2018

Oscar Cruz Gallery

São Paulo - Brasil

Extração | 2017

Movimento Gallery

Rio de Janeiro - Brasil

TRADICIONAL CONTEMPORÂNEO | 2015

Oscar Cruz Gallery

São Paulo - Brasil

**TERRA DE NINGUÉM,
TUDO PODERIA SER DIFERENTE | 2014**

Inverso Gallery

Brasília - Brasil

DEPOIS DO FIM | 2013

Oscar Cruz Gallery

São Paulo - Brasil

ARAPUCA | 2010

Choque Cultural Gallery

São Paulo - Brasil

MON RA | 2010

Geraldine Zberro Gallery

Paris - França

MORREU DE AMOR | 2009

Geraldine Zberro Gallery

Paris - França

I USE THE BLICK | 2008

Choque Cultural Gallery

São Paulo - Brasil

CONTACT

ramonartwork@gmail.com

Phone: +55 11 998622674

Instagram: @ramonmartins

www.ramonmartins.com.br

Exposição Inaugural Território Vivo | 2025

Galeria Vida Dura

Rio de Janeiro - Brasil

_D'ÁGUA | 2025

Palacio das Artes

Belo Horizonte - Brasil

Natureza Urbana | 2024

CCBB Brasilia

Brasilia - Brasil

Caleidoscópio | 2024

Bolsa de Arte Gallery

São Paulo - Brasil

COMPOSIÇÕES PARA TEMPOS INSURGENTES | 2021

MAM RIO (Modern Art Museum of Rio de Janeiro)

Rio de Janeiro - Brasil

EXPERIÊNCIAS PICTÓRICAS | 2015

Oscar Cruz Gallery

São Paulo - Brasil

CONFLUIR | 2015

Verve Gallery

São Paulo - Brasil

AUTIVISTAS | 2014

Oscar Cruz Gallery

São Paulo - Brasil

R.U.A. x KALLENBACH GALLERY | 2014

Kallenbach Gallery

Amsterdam - Holanda

CALLE LIBRE | 2014

Academy of Fine Arts of Viena

Viena - Austria

MOSTRA SINLOGO | 2014

Casa Sinólogo Gallery

São Paulo - Brasil

CONTACT

ramonartwork@gmail.com

Phone: +55 11 998622674

Instagram: [@ramonmartins](https://www.instagram.com/ramonmartins)

www.ramonmartins.com.br

GRAFFITI: TABLEAUX DE MAITRES | 2013

Palais de Tokyo

Paris - França

RAMON & RIMON NA GUIGNARD | 2012

Escola Guignard Gallery

Belo Horizonte - Brasil

PARTILHA | 2012

Oscar Cruz Gallery

São Paulo - Brasil

PARTILHA | 2012

Oscar Cruz Gallery

São Paulo - Brasil

1º BIENAL INTERNACIONAL DE

GRAFFITI FINE ART | 2010

Museu Brasileiro da Escultura

(Brazilian Museum of Sculpture)

São Paulo - Brasil

TWO-WAY STREET | 2010

Jonathan Levine Gallery

Nova York - EUA

FAX EX-MACHINA | 2010

KK Outlet

São Francisco - EUA

DE DENTRO PARA FORA

DE FORA PARA DENTRO | 2009

MASP (Art Museum of São Paulo)

São Paulo - Brasil

SÃO PAULO | 2009

Scion Space

Los Angeles - EUA

GRAFFITI "ETAT DES LIEUX" | 2009

Galerie Du Jour/Agnès B

Paris - França

CONTACT

ramonartwork@gmail.com

Phone: +55 11 998622674

Instagram: [@ramonmartins](https://www.instagram.com/ramonmartins)

www.ramonmartins.com.br

UNE ESTIVALE | 2009

Galeria LJ

Paris - França

A FORÇA DA RUA | 2009

ABC Trust

Londres - Reino Unido

O ENCONTRO | 2009

Centro de Cultura Renato Russo

Brasília - Brasil

TRANSFER | 2008

Pavilhão das Culturas Brasileiras

São Paulo - Brasil

THE DIRTY HAIRY SHOW | 2008

Oxenrose Gallery

São Francisco - EUA

COR DA RUA | 2007

O Contemporary Gallery

Brighton - Reino Unido

...Y SI VAS AL CHUY, TRAÉ GAROTOS!!! | 2007

Museo Blanes

Montevideo - Uruguai

EVOKE ART EXHIBITION | 2007

One Gallery

Oslo - Noruega

EVOKE ART EXHIBITION | 2007

Plastik Gallery

São Paulo - Brasil

BABEL 1 | 2006

Léo Bahia Arte Contemporânea Gallery

Belo Horizonte - Brasil

SURTO COLETIVO | 2006

Sub 02 Gallery

Brasília - Brasil

CONTACT

ramonartwork@gmail.com

Phone: +55 11 998622674

Instagram: [@ramonmartins](https://www.instagram.com/ramonmartins)

www.ramonmartins.com.br

AO CUBO | 2006

Triad3 Gallery

São Paulo - Brasil

DRAW_DRAWING_2 | 2006

London Biennale - The Foundry Gallery

Londres - Reino Unido

STREET ART | 2006

Galeria Ideo Cobaiche

Ipatinga - Brasil

MAS ISTO TAMBÉM É ? | 2005

Léo Bahia Arte Contemporânea Gallery

Belo Horizonte - Brasil

DIÁRIO DE BORDO | 2004

URB-AL - Pavion de la Garden e Gram Place

Bruxelas - Bélgica

DOS ANOS DE CHUMBO

AOS DIREITOS HUMANOS | 2003

Centro de Cultura de Belo Horizonte

Belo Horizonte - Brasil

BH SANS CULOTTES: O RISCO DA LIBERDADE | 2001

Collecions des Musées

Belo Horizonte - Brasil

ESCOLA REVELANDO TALENTOS | 1994

Centro Cultural Lagoa do Nado

Belo Horizonte - Brasil

CONTACT

ramonartwork@gmail.com

Phone: +55 11 998622674

Instagram: [@ramonmartins](https://www.instagram.com/ramonmartins)

www.ramonmartins.com.br

AWARDS	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS METRAGEM 2006 (Short Movies International Festival) Vídeo Soup Soey CineHumbertoMauro Belo Horizonte - Brasil MOSTRA ESPECIAL MINAS 2006 Vídeo Praia de Platão Cine Humberto Mauro Belo Horizonte - Brasil 2005 ARTE NO ÔNIBUS 2005 Obra “1x1” - Telemig Celular Belo Horizonte - Brasil BLOOMSDAY 2004 Objetos-Símbolos “Joyce 2004” Centro De Cultura De B.H. Belo Horizonte - Brasil
PUBLIC COLLECTIONS	2009 - MASP - São Paulo/BR 2006 - Gilberto Chateaubriand, MAM Rio de Janeiro/ BR 2022 - Museu da Abolição - Recife/BR

EDUCATION

Escola Guignard UEMG, Belo Horizonte - Brazil

Bachelor in Visual Arts - 2005

Four year university course, wide and deep studies in all visual art areas, full time studies. In studio and theoretical classes.

CONTACT

ramonartwork@gmail.com

Phone: +55 11 998622674

Instagram: [@ramonmartins](https://www.instagram.com/ramonmartins)

www.ramonmartins.com.br

Sobre

Eu Ramon Martins, fui criado no interior de Minas Gerais e depois em Santa Luzia, região metropolitana de Belo Horizonte. Desde adolescente tive muito interesse pela arte urbana, o que me levou ao projeto Guernica onde atuei como professor de oficinas de arte, por mais de cinco anos, para jovens da periferia. Essa experiência foi muito boa para mim e me despertou o interesse em estudar artes plásticas. Em 2005 me formei bacharel em artes pela Escola Guignard (UEMG) e logo tive convite para participar de exposições e projetos.

Tiveram muitas exposições e projetos dos quais participei e que estão todos em meu currículo, mas os que considero de maior relevância são:

Em 2009 eu participei da primeira edição do projeto R.U.A Festival, Rotterdam/Holanda, em um momento em que projetos de pintar edifícios eram raríssimos e a obra permanece na cidade. Até hoje este é um dos murais que mais me marcam no instagram.

Depois disso, ainda em 2009, eu estava morando em Paris/França, pois tinha acabado de participar da minha terceira exposição individual na galeria Geraldine ZBerro, quando fui convidado pelo antigo curador do MASP Teixeira Coelho para participar da exposição “De dentro para fora, de fora para dentro” junto à Galeria Choque Cultural.

Decidi me estabelecer em São Paulo para trabalhar minha carreira, já que era um momento de efervescência de graffiti em SP. Desde então fiz grandes murais em festivais e de forma autônoma também. No âmbito nacional eu destaco a produção de três grandes murais para o SENAC em São Paulo; a entrada do Centro Cultural Renato Russo em Brasília; a pintura da fachada do Shopping Oiapoque em Belo Horizonte e mais recentemente a intervenção no Ver-o-Rio em Belém/Pará a convite do Festival MAUB.

No exterior, pintei murais na França em Ruen, em Amsterdam/Holanda, na Alemanha em Hannover, entre outros, mas de todos, o que mais me marcou foi o mural de 3456 mil metros quadrados em Minsk/Bielorrússia.

No mercado de arte trabalhei com a Leo Bahia Arte Contemporânea, Choque Cultural, Galeria Geraldine ZBerro, Galeria Movimento e Oscar Cruz. Fui idealizador do coletivo de artistas Autivistas em São Paulo e compus o primeiro grupo do Mamacadela em Belo Horizonte. Meu trabalho faz parte de coleções importantes como o MASP em SP, o MAB em Recife e o MAM no Rio de Janeiro.

Hoje moro com a minha família há mais de 10 anos no interior de São Paulo em uma cidade de aproximadamente 6 mil habitantes e o que me intriga é o fato de, apesar da arte ser tão presente na minha vida, o meio em que vivo é extremamente carente de murais públicos. A arte não é acessível a este público, não é atoa que a denominam arte urbana. Por isso, meu maior interesse atualmente é potencializar a arte em meio rural, descentralizando ela dos grandes centros urbanos, porém com identidade rural.